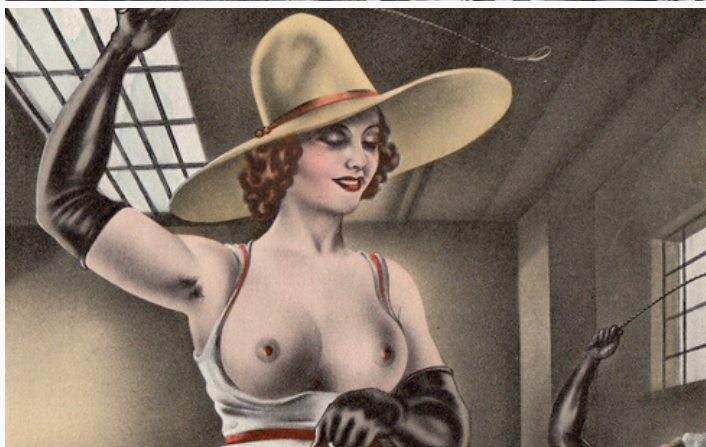


Select-Bibliothèque

Obsessions graphiques et récits sulfureux

Juillet 2022

Vol. 1



Dans ce numéro

Éditorial

Années 1930 sous la croupe féminine

Réimpressions en fac-similés et nouveautés

Revue de presse & podcasts

- Il pourrait se résigner, mais mon dressage est là pour lui rappeler qu'il fut un homme, qu'il l'est encore malgré les apparences, un déchet d'homme dont il a honte.

Extrait de *Femellisé*, de Don Brennus Aléra fils.



ÉDITORIAL

Mesdames et Messieurs,

Si vous êtes parmi les premiers à recevoir cette newsletter, c'est que vous aimez les romans fétichistes et les illustrateurs BDSM, que vous souhaitez comme nous retrouver des univers érotiques qui privilégient la puissance des fantasmes.

La Select-Bibliothèque, association créée en été 2021, ne vous décevra pas.

Baptiser une maison d'édition est souvent une tâche ardue. Mais « Select-Bibliothèque » est le nom qui s'est imposé immédiatement à nous. Vous découvrirez cette évidence dans mon récit autobiographique, récemment publié aux éditions du Sandre : *L'Obsession du Matto-Grosso*. Il raconte une filiation qui plonge ses racines au coeur d'un imaginaire érotique extravagant, qui s'était développé en France dans l'entre-deux-guerres, fait d'attelages humains, de féminisation forcée, de modifications corporelles, de fétichismes en tous genres (talons aiguilles, corsets, cuir verni), de liens, de bandeaux et de bâillons, de domination et de servitude. Il s'agit de remettre au goût du jour une littérature qui porte la fiction et le rêve au plus haut degré, une « littérature populaire » au sens le plus noble du terme. Et renouer avec la tradition des romans illustrés. **Nous sommes friands d'images, amoureux des artistes qui, d'un trait précis, matérialisent le contour d'une bottine à haut talon ou la complexité d'un bondage.** Ce sont là les motivations

essentiels de notre aventure : publier des récits peu banals et explorer l'histoire de l'art BDSM, de ses artistes les plus appréciés jusqu'aux plus obscurs. Nous venons ainsi de publier deux romans – *Femellisé* & *La Chienne fatale* – qui ne sont que les premiers d'une collection ; déjà un troisième est en cours de réécriture et d'autres en projet. Ils sont illustrés par Sybel. Nous souhaitons aussi publier des monographies sur des collections mythiques et des dessinateurs, des portfolios et des d'élégants fac-similés de textes introuvables.

Vous le constatez, l'ambition ne nous effraie pas. Et nous ne manquons pas d'enthousiasme. Pour célébrer en beauté la (re)naissance de la Select-Bibliothèque, nous vous proposons un nouveau texte disponible sur notre [site](#), consacré à Jim Galding, mystérieux romancier des années 1930, et la réimpression en fac-similés de quelques romans introuvables.

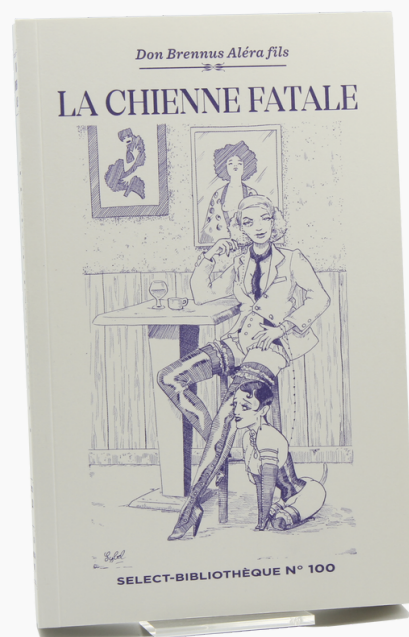


Select-Bibliothèque n°5 - 1907.



Notre époque vit un paradoxe étonnant : l'érotisme serait partout et pourtant le puritanisme revient en force avec bien plus de vigueur. L'imaginaire est sans cesse scrutée, jugée et parfois condamnée. Les artistes et les éditeurs sont piégés par la censure la plus délétère qui soit : l'autocensure. **Nous nous refusons évidemment à gommer les aspérités de l'érotisme. Pire : nous ne nous intéressons qu'à ses aspérités.**

Jadis, John Willie, le créateur de Gwendoline, avait publié son propre magazine, *Bizarre*. Quantité d'amateurs d'érotisme sophistiqué s'y étaient abonnés, constituant une vaste communauté et permettant à cet artiste de développer ses fétichismes préférés. Pour prospérer sur le chemin du vice le plus stimulant, nous avons aussi besoin de vous, de votre soutien, de vos réflexions, de votre curiosité.



Select-Bibliothèque n°100 - 2022

Grand merci à toutes et à tous, premières lectrices, premiers abonnés. N'hésitez pas à rameuter autour de la Select-Bibliothèque d'autres passionnés épris d'un érotisme libre et diffusez sans modération cette newsletter auprès de qui vous semble fasciné comme nous par le vertige du BDSM, par ses obsessions graphiques, par ses récits sulfureux.

Christophe Bier

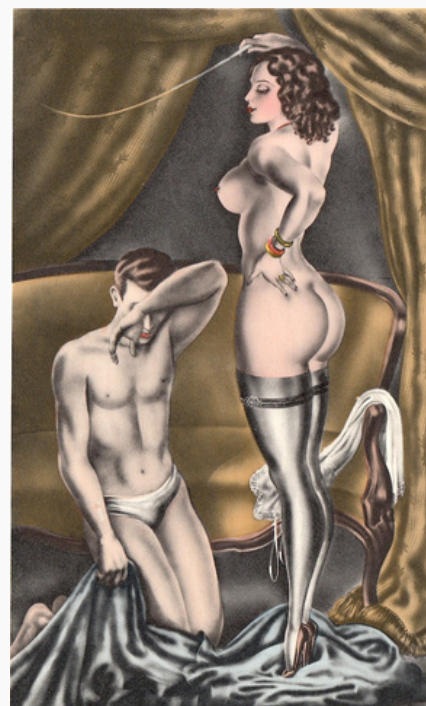


Illustration double-page de Sybel pour *La Chienne fatale*.

ANNÉES 1930 SOUS LA CROUPE FÉMININE

On estime entre 800 et 1000 romans de flagellation publiés entre 1900 à 1939 en France. Dans la majorité des cas, consentantes ou contraintes, les victimes sont des femmes, tombant dans d'irréremédiables traquenards ou sous le joug du fouet conjugal. Cela fit le succès de la célèbre collection des Orties Blanches qui publia *Lise fessée*, *Baby douce fille* et *Petite Dactylo*, pour ne citer que des romans écrits par Sadie Blackeyes [Pierre Mac Orlan]. Les hommes en détresse, dominés par des femmes, sont bien plus rares, malgré le succès de *La Vénus à la fourrure* de Sacher-Masoch. Les femmes soumises se vendraient mieux, m'a expliqué un éditeur érotique.

Mais dans les années 1930, alors que le genre s'essouffle, il y a peut-être un créneau à occuper pour quelques éditeurs nouveaux. Le libraire-éditeur Victor Vidal, des éditions du Couvre-Feu, semble le penser puisque son catalogue de romans est plus soucieux que les autres d'une parité dans la souffrance. Il va publier certains des textes les plus emblématiques du masochisme masculin et de la domination féminine. Un nom s'impose dans cette thématique : Jim Galding. Ce pseudonyme cache-t-il un seul romancier ou sert-il de prête-nom pour plusieurs ? Nous ne le savons pas. Ces questions bibliophiliques nous passionnent. Nous les aborderons quand l'occasion se présentera, mais avant tout nous nous intéressons aux textes. A la fin de notre étude sur Jim Galding, vous découvrirez bien sûr sa bibliographie – sur le modèle du texte en ligne consacré à Jean Vergerie – mais nous nous démarquons néanmoins de l'érudition monomaniaque et comptable de la bibliophilie traditionnelle. Pour dire les choses crûment : nous préférons jouir. Et vous séduire, susciter votre passion, exhumer des textes surprenants, des dessinateurs évocateurs.

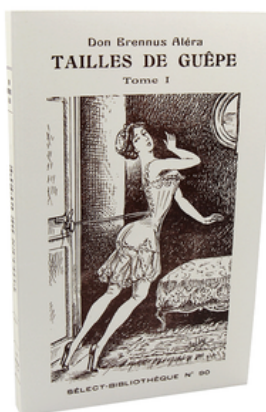
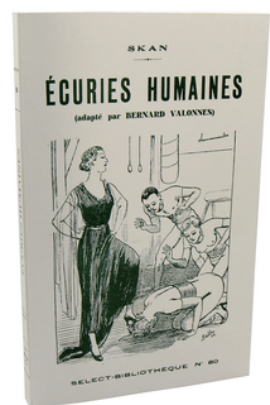
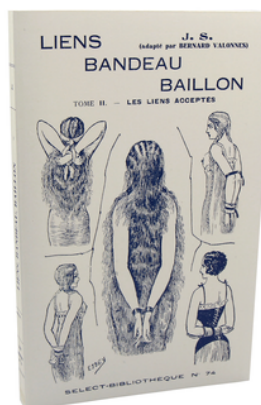
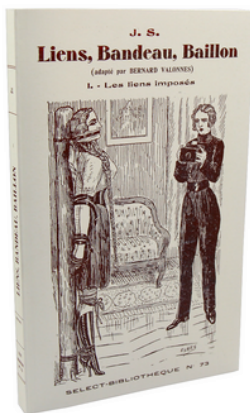
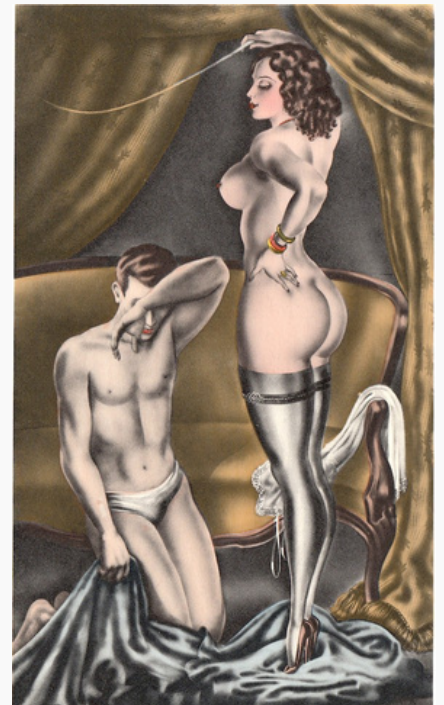


RÉIMPRESSIONS EN FAC-SIMILÉS ET NOUVEAUTÉS

Vous avez été plusieurs à acheter dans notre [boutique](#) des anciens romans de la Select-Bibliothèque que nous proposons en fac-similés. Ce sont des micro-tirages. *Écuries humaines* a été tout de suite épuisé. Nous en avons réimprimé une dizaine d'exemplaires, ainsi que des *Liens, bandeau, bâillon* tomes I et II et *Tailles de guêpe* tome I et II.

Nous avons scanné des exemplaires originaux de ces presque incunables, nettoyé chaque scan pour un rendu optimal et choisi un papier ivoire de qualité. Le brochage est un dos collé carré et l'impression, évidemment, est du numérique. Les ouvrages sont rigoureusement conformes aux originaux.

Si le succès de ces fac-similés se confirme, nous poursuivrons ce travail de bénédictin qui rendra service aux collectionneurs et à vous tous, amatrices et amateurs de textes rares.



REVUE DE PRESSE

Libération

Les 400 culs, par Agnès Giard.

18 juin 2022

"À 15 ans, un roman érotique des années 30 lui procure des frissons. C'est le début d'une quête existentielle. Toute sa vie, Christophe Bier poursuit l'auteur anonyme du livre..."

→ [Article complet](#)

Culturopoing

par Vincent Roussel

13 mai 2022

"Spécialiste de l'étrange, de l'insolite, du bizarre, Christophe Bier fait preuve d'une érudition sans faille dans des domaines extrêmement variés : les nains, les acteurs déguisés en singe, le cinéma pornographique, la littérature de gare malfamée, la série Z improbable, la comédie désolante, la série B allemande, le dessin sadomasochiste, la BD pour adultes..."

→ [Article complet](#)

Medusa Fanzine

par Didier Lefèvre

14 avril 2022

"Où naissent nos obsessions, nos passions, nos marottes ? Dans le limon fertile de nos amours adolescentes, dans le lit de nos souvenirs les plus obscurs, au plus profond de nos âmes marquées au fer rouge par une image saisissante ?"

→ [Article complet](#)

Collectiana

par Jan Baetens

mars 2022

"Collection rime avec passion, collectionneur et tiédeur ne vont pas ensemble. Et rapidement - inévitablement ? - la passion tourne à l'obsession, douce bien entendu, même si le danger n'est jamais loin (nous connaissons tous des collectionneurs qui se suicident après avoir perdu leurs trésors)."

→ [Article complet](#)

Le Matricule des Anges

par Jérôme Delclos

avril 2022

"Adolescent dans les années 1980, Christophe Bier avait certes lu des bandes dessinées fétichistes américaines. « Un monde de cuir et de métal existe où la souffrance excite les sens et où les corps se transforment en objets ». Mais là, dans une corbeille de livres bradés, c'est soudain autre chose, la vision sidérante de la couverture d'Attelages humains que, contre trois sous, il rapporte chez lui caché sous sa veste..."

→ [Article complet](#)

D'autres recensions dans : L'Obs, Trois Couleurs, Charlie Hebdo, Les Lettres françaises, Siné Mensuel, Service littéraire, L'Incorrect.

PODCASTS

Radio libertaire

Bulles noires, présenté par Stéphane Allégret

Émission du 23 avril 2022



France culture

Mauvais Genres, présenté par François Angelier

Émission du 14 mai 2022



Radio courtoisie

Libre Journal, présenté par Alain Paucard

Émission du 17 juin 2022



Si le vertige des talons hauts, l'étranglement des corsets et les abîmes du SM ne vous effraient pas, nous vous donnons rendez-vous à notre prochaine newsletter.

